

## Wild Like Wildflowers and Wild Horses

Choreographie: Conrad Farnham

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>Wildflowers and Wild Horses</b> von Lainey Wilson
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs, nach etwa 42 Sekunden

### S1: Sailor step r + l, walk 2, shuffle forward

1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)  
7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

### S2: Rock forward, ½ turn l, ½ turn l, coaster step, kick-ball-change

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts  
5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links  
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S3: Heel & heel & point & point & cross-side-heel & cross-side-heel &

1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
3& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
4& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
5& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links  
6& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
7& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts  
8& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

### S4: Cross, unwind ¾ l, rock side, sailor step, touch behind, unwind ½ l

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7-8 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende